

## ABREVIATURAS EMPLEADAS A LA HORA DE CITAR

**Listado elaborado por la Prof.<sup>a</sup> Blanca Sáenz de Santa María Gómez-Mampaso, del Área de Historia del Derecho y las Instituciones, Facultad de Derecho.**

<i>apud</i>	Significa “en”. Indica que un texto al que se hace referencia no ha sido consultado de forma directa sino que se conoce a través de otra obra que es la que se cita.
<i>cfr.</i>	En lugar de <i>cónfer</i> (“compárese con”). También puede usarse la abreviatura <i>cf.</i> Indica que la idea expresada se ha extraído de la obra que se cita pero no se recoge en sus exactos términos.
<i>et al.</i>	En lugar de <i>et alter</i> (“y otros”). Se emplea cuando una obra tiene muchos autores. Normalmente se cita a uno o dos (los más importantes) y se les acompaña de esta expresión.
<i>ibid.</i>	En lugar de <i>ibídem</i> (“en el mismo lugar”). También puede usarse la abreviatura <i>ib.</i> Indica que el trabajo que se cita es el mismo que el citado en la nota inmediatamente anterior, coincidiendo autor, título y edición. Tras esta abreviatura normalmente se incluye una referencia a la página o páginas.
<i>Id.</i>	En lugar de <i>ídem</i> (“el mismo” o “lo mismo”). Puede indicar: 1) En una misma nota, hace referencia a un autor que acabamos de citar en relación a otra obra; 2) En una nota independiente, indica que el trabajo que se cita es el mismo que el citado en la nota inmediatamente anterior, coincidiendo autor, título, edición y páginas.
<i>infra</i>	Significa “abajo” o “más adelante”. Se emplea para remitir al lector a una justificación que se encuentra en una página o nota al pie posterior.
<i>loc. cit.</i>	En lugar de <i>loco citato</i> (“en el lugar citado”). También puede usarse la abreviatura <i>l. c.</i> Hace referencia a cualquier tipo de obra citada con anterioridad (mismo autor, mismo título, misma edición y mismas páginas) pero no de forma inmediata, puesto que hay otras referencias intercaladas. Suele estar precedida por el nombre del autor.
<i>op. cit.</i>	En lugar de <i>opere citato</i> (“en la obra citada”). También puede usarse la abreviatura <i>ob. cit.</i> (“obra citada”). Hace referencia a cualquier tipo de obra citada con anterioridad (mismo autor, mismo título y misma edición) pero no de forma inmediata, puesto que hay otras referencias intercaladas. Suele estar precedida por el nombre del autor y seguida por el número de página. Si en un mismo trabajo empleamos varias obras del mismo autor, podemos diferenciarlas indicando la fecha entre paréntesis tras el nombre del autor o recogiendo las primeras palabras de la obra citada con puntos suspensivos
<i>p. ej.</i>	En lugar de “por ejemplo”. También pueden usarse las abreviaturas <i>v. g.</i> o <i>v. gr.</i> ( <i>verbi gratia</i> ) o <i>e.g.</i> ( <i>exempli gratia</i> ), pero esta última expresión es más habitual en textos redactados en inglés.
<i>passim</i>	Significa “por todas partes”. Indica que la idea expresada se puede encontrar dispersa a lo largo de toda la obra citada
<i>supra</i>	Significa “arriba” o “antes”. Se emplea para remitir al lector a una justificación que se encuentra en una página o nota al pie anterior.
<i>vid.</i>	En lugar de <i>vide</i> (“Véase”). También puede usarse la abreviatura <i>v.</i> o directamente “véase”. Indica donde se puede ampliar la información. También sirve para hacer remisiones internas dentro del propio trabajo