



## *Un poco de historia...*

El lunes 13 de marzo de 2000, el Prof. Dr. D. Manuel Gallego Díaz, SJ, entonces Rector Magnífico de Comillas, y el Prof. Dr. D. José Luis Fernández Fernández, entonces Vicerrector de Relaciones Exteriores y Extensión Universitaria, abrieron oficialmente el primer año académico de la *Universidad de Mayores*. La lección inaugural, a cargo del Prof. Dr. D. Antonio Blanch Xiró, SJ, llevaba un título significativo: “La voluntad de saber”.

Realmente, el nacimiento de esta joven realidad fue fruto maduro de la capacidad de soñar y de la voluntad de servicio de una institución que, desde sus orígenes, busca caminos nuevos para ponerse en contacto con una sociedad en perpetua transformación.

Desde sus comienzos, los principales objetivos de la *Universidad de Mayores* han sido:

- facilitar a los mayores de 50 años el acceso a los bienes culturales y del conocimiento, así como a las oportunidades que ofrece la nueva sociedad de la información;
- propiciar un espacio para el debate cultural en un contexto intergeneracional;
- ofrecer la oportunidad de compartir conocimientos y experiencias en la interacción de grupos de trabajo, así como obtener nuevas vivencias que refuercen la participación de los individuos en la sociedad.
- favorecer la vivencia de los valores propios de la Universidad: respeto, diálogo, inquietud intelectual y apertura al otro.

Las esperanzas de todos los que han impulsado con determinación y eficacia la iniciativa, desde el primer Vicerrector, Prof. Dr. D. José López Franco, hasta los imprescindibles colaboradores del personal de Oficialía Mayor, se han visto hasta hoy plenamente cumplidas.

A lo largo de los diecisiete años de andadura de la *Universidad de Mayores*, ha sido fundamental, en todo momento, el apoyo recibido por los sucesivos equipos de gobierno de la Universidad: los Rectores, Prof. Dr. D. Manuel Gallego Díaz, SJ, Prof. Dr. D. José Ramón Busto Saiz, SJ, y Prof. Dr. D. Julio Martínez Martínez SJ, y los Vicerrectores, Prof. Dr. D. José Luis Fernández Fernández, Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> D.<sup>a</sup> Cristina Gortázar Rotaache, Prof. Dr. D. Miguel Juárez Gallego, SJ, Prof. Dr. D. Romano Giannetti, y Prof.<sup>a</sup> Dra. D.<sup>a</sup> Ana García-Mina Freire.

Desde 1999 hasta hoy, seis diferentes equipos directivos han llevado la *Universidad de Mayores* con mano segura: el primero (1999-2000), compuesto por el Director, Prof. Dr. D. Jorge Torres Lucas y el Coordinador, Prof. D. Juan Núñez; el segundo (2000-2003), compuesto por el Director, Prof. Dr. D. Alfonso Ángel Cuadrón de Mingo, el Coordinador, Prof. Dr. D. Angelo Valastro Canale, y un becario, que en un primer momento fue D. Javier Sepúlveda Navarro y, dos años más tarde, D.<sup>a</sup> Cristina Tiernes; el tercero (2003-2006), compuesto por los mismos director y coordinador junto a D. Joaquín Rodríguez, en calidad de responsable de secretaría; el cuarto (2006-2010), formado por la Directora, Prof. Dr.<sup>a</sup> D.<sup>a</sup> Isabel Romero Tabares, el coordinador, Prof. Dr. D. Angelo Valastro Canale, y D.<sup>a</sup> María Teresa Lázaro Adán, en calidad de responsable de secretaría; el quinto, compuesto por el Director, Prof. Dr. D. Angelo Valastro Canale, la Prof.<sup>a</sup> Dra. D.<sup>a</sup> Alicia Duñaiturria, Tutora de alumnos, D.<sup>a</sup> María Teresa Lázaro Adán, responsable de secretaría, y D.<sup>a</sup> Elena Serratos, becaria; el sexto, compuesto por el Director, Prof. Dr. D. Angelo Valastro Canale, la Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> D.<sup>a</sup> Isabel Romero Tabares, Tutora de alumnos, D.<sup>a</sup> María Teresa Lázaro Adán, responsable de secretaría, y D.<sup>a</sup> Elena Serratos, becaria; el actual, compuesto por el Director, Prof. Dr. D. Angelo Valastro Canale, la Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> D.<sup>a</sup> Isabel Romero Tabares, Tutora de alumnos, D.<sup>a</sup> Olga Martín Aguado, responsable de secretaría

### *Evolución y principales características de la oferta formativa*

La *Universidad de Mayores* constituye en la actualidad algo más que una promesa: prosiguiendo en su afán de facilitar y promover el desarrollo personal y la participación activa y creadora de las personas mayores en el contexto social, la *Universidad de Mayores*

ha registrado un crecimiento notable, tanto en la variedad y calidad de las ofertas educativas como en el número de solicitudes de inscripción. El plan de estudios inicial –dos años académicos con un total mínimo de trescientas sesenta horas lectivas– se ha transformado en un quinquenio con más de 1.300 horas de programa formativo.

La experiencia acumulada en los difíciles cursos 2019-2020 y 2020-2021 ha permitido afianzar un sistema de enseñanza “bimodal” destinado a crecer en el futuro inmediato: los alumnos podrán asistir a clase tanto de forma presencial, como, si lo desean o necesitan, a distancia: cada clase, además, se puede grabar y todos los materiales necesarios para el aprendizaje están disponible en la *intranet* de la Universidad.

De las sesenta asignaturas que se ofrecen cada año (doce por cada uno de los cinco cursos), cuatro constituyen el cuerpo de las así llamadas “obligatorias”: Historia, Literatura, Arte y Filosofía.

La organización de dicho cuerpo es cronológica: en cada curso se abarca una determinada época, desde la Grecia arcaica en primero hasta el mundo contemporáneo en quinto. La estudio progresivo y paralelo de las principales disciplinas humanística, así como el enfoque universal, se proponen facilitar al alumno la correcta comprensión de la compleja realidad en la cual los mayores se ven envueltos en la actualidad.

En la configuración del amplio abanico de asignaturas “complementarias”, entre las cuales cabe destacar la presencia de varias asignaturas de carácter científico –desde la *Historia de la ciencia* hasta la *Bioética*, desde la *Economía* hasta la *Psicología*–, la *Universidad de Mayores* busca, en lo posible, una constante actualización de contenidos, atendiendo a dos vertientes: a. la propia dinámica de la sociedad en la que vivimos, que hace surgir, o exige actualizar, áreas de conocimiento específicos; b. el interés que nuestro alumnado nos manifiesta por conocer, completar o ampliar determinadas materias.

Finalmente, los “Seminarios libres”, abiertos tanto a los alumnos de curso completo de la *Universidad de Mayores* como a alumnos externos, se proponen profundizar en temas que no encuentran un adecuado espacio en el ámbito de las diferentes

asignaturas, ofreciendo al alumno una visión más pormenorizada de épocas, autores, obras o problemáticas de diversos ámbitos culturales.

La asignatura “Presente y futuro de la Unión Europea”, impartida por diferentes profesores y autoridades de los ámbitos público y privado, fue reconocida, desde el año académico 2006-2007 hasta el 2009-2010, como módulo del *Jean Monnet Programme – Understanding European Integration* de la Comisión Europea, coordinado por la Prof<sup>a</sup>. Dra. Yolanda Fernández Jurado, de la *Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales* de la *Universidad Pontificia Comillas*.

#### *Evolución del alumnado y del profesorado*

Desde los setenta y cuatro inscritos en la primera edición del programa, en su mayoría mujeres y con una edad media superior a los setenta años, se ha llegado a los casi cuatrocientos actuales, con una cada vez más amplia presencia de los varones, con una edad media que ronda los sesenta y siete años y con un bagaje de formación y experiencia académica y profesional cada vez más alto.

Análogamente, el número total de los profesores implicados durante estos años en el proyecto, procedentes tanto de la Universidad Pontificia Comillas como de diferentes centros e instituciones públicos y privados, de carácter tanto académico como profesional, es superior a doscientos.

#### *Principales actividades de promoción y formación extracurricular de los mayores*

Aspirando a una colaboración fecunda con las demás instituciones académicas españolas, la *Universidad de Mayores* forma parte de la *Asociación Estatal de Programas Universitarios para Mayores* ([www.aepumayores.org](http://www.aepumayores.org)), de la cual es miembro fundador, y ha participado en el proyecto *Aepuma* (“Análisis y evaluación de programas universitarios para mayores”).

Asimismo, la *Universidad de Mayores* participa con regularidad en diferentes foros: por ejemplo, el *II Congreso Maduralia*, sobre bienestar y calidad de vida en la madurez celebrado en la *Casa de Vacas* del Retiro de Madrid el pasado 15 de octubre de 2016, o, próximamente, el debate intergeneracional *Europa a los 60 y la generación Millennial*,

organizado por la *Representación de la Comisión Europea* en España, el próximo lunes 8 de mayo.

Gracias al entusiasmo de todos, los alumnos de la *Universidad de Mayores* disfrutaban de un amplísimo abanico de oportunidades.

En primer lugar, cabe destacar la actividad extraordinaria de *Audemac*, la *Asociación de alumnos y antiguos alumnos de la Universidad de Mayores Comillas*, fundada en febrero de 2004 ([www.audemac.org](http://www.audemac.org)), cuyo fin social es el de “fomentar entre sus asociados, familiares y amigos, la participación activa en todo tipo de actividades y eventos de carácter artístico, cultural, deportivo o recreativo, etc., organizados desde la propia Asociación”. Entre las múltiples iniciativas de la Asociación, que van desde la organización de viajes en España y al extranjero (Italia, Francia, Egipto, Rusia, Bélgica...) hasta las escapadas semanales a la Sierra de Madrid para practicar senderismo, cabe destacar la creación del Grupo de teatro “Entre Comillas” –cuya presentación oficial está prevista para el próximo lunes 8 de mayo de 2017, con la representación de “La lengua en pedazos” de Juan Mayorga, en presencia del autor (la grabación del acto está disponible en: <https://tv.comillas.edu/category/Centros%3EUniversidad+de+Mayores/70164311> – y la creación del Coro “Acordes mayores”, formado por más de 20 alumnos y antiguos alumnos de la Universidad.

En segundo lugar, es preciso recordar las actividades cada vez más numerosas promovidas por la *Unidad de Actividades culturales, Seminarios y Jornadas* de la Universidad (viajes y excursiones, conciertos, visitas a museos, cursos de pintura, fotografía, música de cámara, torneos de debate...) y las múltiples ofertas de ocio y salud organizadas por la *Unidad de Deportes* (un flamante gimnasio, clases de yoga, Pilates, cursos de baile etc.).

Por último, no debe olvidarse la posibilidad de colaborar con la *Unidad Comillas Solidaria* que invita a los alumnos a repensar la realidad y a intentar construir un mundo más justo. En este sentido, la *Universidad de Mayores* organiza periódicamente conciertos solidarios, entre los cuales cabe recordar el ofrecido el 14 de diciembre de 2015, a favor

de la ONG *Entreculturas*: en dicha ocasión, la pianista italiana Patrizia Prati, interpretó una selección de “Nocturnos” de Chopin frente a un público de más de 200 personas y en presencia del barítono italiano Ruggero Raimondi, uno de los cantantes de ópera más reconocidos en todo el mundo. La grabación del acto está disponible en:

<http://catalogo.media.upcomillas.es/Mediasite/Play/9236b275b1514a5485dc6970916321951d>

Con ocasión de diferentes actos (ceremonias inaugurales, entrega de diplomas etc.), numerosas personalidades, procedentes de diversos ámbitos de la vida social y cultural, han honrado la *Universidad de Mayores* con lecciones de altísimo nivel. Para los alumnos de la Universidad, estos encuentros han constituido siempre un momento de crecimiento personal extremadamente notable. Entre otros nombres, cabe destacar aquí los siguientes:

- D. Joaquín Leguina Herrán, político y escritor;
- D<sup>a</sup> Ángeles Galino Carrillo, profesora, investigadora y especialista en políticas educativas española, primera mujer española en lograr una cátedra universitaria, en 1953;
- D<sup>a</sup> Margarita Salas Falgueras, bioquímica española de prestigio internacional, discípula de Severo Ochoa profesora del CISC e investigadora del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa de Madrid, académica de la RAE desde el año 2003 y censora de la Junta de Gobierno desde 2008;
- D. Alberto Vázquez-Figueroa Rial, escritor español entre los más leídos en el mundo;
- D. Ángel Gabilondo Pujol, ex Ministro de Educación y ex Rector de la Universidad Autónoma de Madrid;
- D<sup>a</sup> Teresa Berganza, mezzosoprano, considerada una de las mayores estrellas del panorama lírico del siglo XX;
- D. Ruggero Raimondi, barítono, también considerado una de las mayores voces de la lírica del siglo XX;
- D. Arturo Beltrán Núñez, profesor de la *Universidad Pontificia Comillas* y Presidente de la Sección V de la *Audiencia Provincial* de Madrid;
- D. José Manuel Diego Carcedo, periodista y escritor, ex Director de los Servicios Informativos de TVE y de *Radio Nacional de España* y Presidente de la *Asociación de Periodistas Europeos* desde 2006.
- D. Lorenzo Silva, escritor, Premio Planeta 2012;
- D. Ángel Rupérez, poeta, poeta y traductor, finalista del Premio Nacional de poesía 1992.

- D. Juan Antonio Mayorga Ruano, dramaturgo de fama internacional, galardonado con varios premios, entre los cuales el Premio nacional de literatura dramática 2013.
-