



GRUPO DE TRABAJO

VIOLENCIAS Y MIGRACIONES FORZADAS



Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais
Latin American Council of Social Sciences

BOLETÍN de NOTICIAS

Núm. 8, agosto-septiembre de 2018

CONVOCATORIAS

Convocatorias a congresos y jornadas

XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea.

Taller 16. Migraciones contemporáneas. El eterno reto de los flujos que no cesan.

Sesionará el día 20 de septiembre a las 16 horas, Universidad de Alicante.

<https://www.ahistcon.org/congreso%20alicante.html>

Simposio “Migraciones, transnacionalismo y nuevos sujetos globales”

13 de septiembre en el marco del Congreso Nacional e Internacional sobre Democracia de la Facultad de Ciencia Política y RRII - UNR

Información: grupomigraciones@fcpolit.unr.edu.ar

IV Jornadas de Trabajo sobre Exilios Políticos del Cono Sur

7, 8 y 9 de noviembre de 2018. Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca).

Se encuentra disponible la II Circular:

<https://drive.google.com/file/d/11V2036CPYdXQa2ypMc0nTvMmlhQW1MMY/view>

Libro de resúmenes: <https://goo.gl/3YtBvM>

Coloquio Exilios políticos latinoamericanos en el siglo XIX

Universidad Sorbonne Nouvelle (Paris 3) el 27 y 28 de junio 2019

Convocatoria de resúmenes

Más información:

https://drive.google.com/open?id=1yl4VsITWC2a_H8Htxb0fOd-HpJHb_OGD

Convocatoria de revistas

CIDOB Convocatoria de artículos

“La inmigración en España”

30 de septiembre 2018: Fecha límite para el envío de resúmenes (300 palabras) y una breve nota biográfica (100 palabras).

https://www.cidob.org/actividades/temas/cidob/convocatoria_de_articulos_la_inmigracion_en_espana2

Revista METAXY – convocatoria de artículos

Tema: “E/Imigrações e Refúgios”, prevista para diciembre de 2018.

Recepción de artículos hasta el día 31 de octubre de 2018

Más información: <https://revistas.ufrj.br/index.php/metaxy/>

Revista Mexicana del Caribe – Convocatoria de artículos

<http://recaribe.uqroo.mx/convocatoria/>

E-mail: recaribe@uqroo.edu.mx

Publicaciones de Revistas y dossier

Revista Passés Futurs, num. 3

Dossier: Transferencia de memoria

<https://www.politika.io/fr/passes-futurs>

Global Study on Smuggling of Migrants

<https://www.unodc.org/unodc/en/data-and-analysis/glosom.html>

Coleção de livros infantis sobre imigrantes no Brasil

<https://www.pandabooks.com.br/uploads/SD%20Imigrantes.pdf>

Revista Migraciones Forzadas num. 57

Dossier: "Sirios en desplazamiento"

<http://www.fmreview.org/es/siria2018.html>

Coraza de los Santos, E. (2018). “Creo que he visto una luz al otro lado del río. Frontera y seguridad en el espacio transfronterizo México-Guatemala”. En, Imaginación o Barbarie, Boletín bimestral de opinión de la red iberoamericana de investigación en imaginarios y representaciones (RIIR), N° 13, marzo-abril, pp. 17-25. Disponible en: https://imaginariosyrepresentaciones.files.wordpress.com/2018/07/13imagbarbarie_v4-revisado-javier3.pdf

Otras convocatorias

Curso Geografia das Migrações no Cinema

Universidade de Coimbra

Candidatura: até 17 de Setembro 2018

Período: 16 de Outubro - 18 de Dezembro 2018

Mas información: <http://www.ed.uc.pt/educ/curso?id=128>

Contacto: Ensino a Distância - info.uc_d@uc.pt






Te invitan al Taller

"Herramientas para el Apoyo psicosocial en colectivos vulnerables"

Como parte del proyecto "Denuncia i superació de vulnerabilitats a la frontera de Mèxic-Guatemala. El cas de menors i col·lectiu LGBTI en trànsit" UDG-ECOSUR

Objetivo: adquirir conocimientos y habilidades para trabajar el trauma con colectivos vulnerables a través de una profundización, un mayor autoconocimiento profesional y la apropiación de nuevas herramientas de trabajo en grupo.

Dirigido a: Personas del colectivo de diversidad sexual, investigador@s y estudiantes, personal de OSC's que trabajan con población vulnerable migrante y en el ámbito del trabajo social, psicología, ciencias de la salud, ciencias sociales.

PONENTES

Mtra. Romina Martínez García
Universidad de Girona

Mtro. Rosember López Samayoa
Una mano amiga en la lucha contra el SIDA A.C.

INSCRIPCIONES AL:
962 24 000 25 / 962 626 7896
Cupo LIMITADO

Fecha: 28 al 30 de Agosto de 2018 horario: 9:00 am a 1:30 pm
lugar: Sala de capacitación, edificio académico, 1a planta, ECOSUR.




DEL 4 DE SEPTIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE 2018

EN PALABRAS

[RELATOS MIGRANTES]

PROYECTO COLECTIVO DE ESCRITURA CREATIVA Y AUTOEDICIÓN ALREDEDOR DE EXPERIENCIAS DEL EXILIO LATINOAMERICANO EN BARCELONA.

INSCRIPCIONES ABIERTAS
proyectoenpalabras@gmail.com
ACTIVIDAD GRATUITA
PLAZAS LIMITADAS

Amb el suport de:
Ajuntament de Barcelona

Taller "Herramientas para el Apoyo psicosocial en colectivos vulnerables"

28 al 30 de agosto, de 9 a 13,30pm. ECOSUR

Correo: <https://www.ecosur.mx/>

En PALABRAS. Proyecto colectivo de escritura creativa y autoedición alrededor de experiencias del exilio latinoamericano en Barcelona.

Del 4 de septiembre al 22 de diciembre de 2018.

Correo: proyectoenpalabras@gmail.com

BECAS Y FINANCIAMIENTO

Becas para extranjeros que deseen estudiar en Argentina

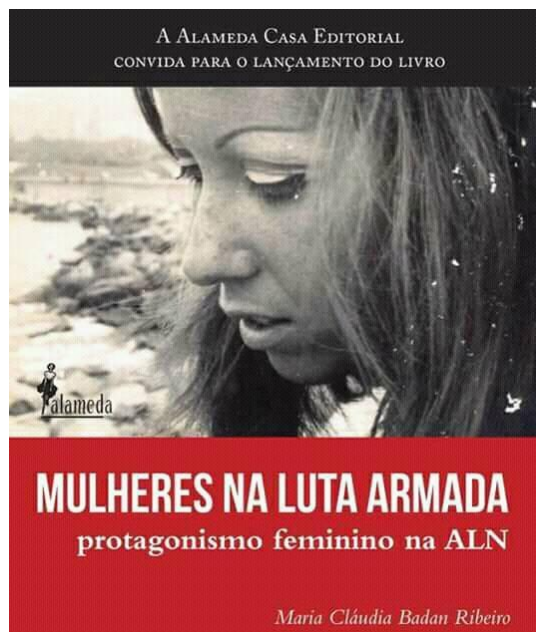
<https://www.argentina.gob.ar/educacion/becas-internacionales/extranjeros-en-la-argentina>

Becas de Excelencia del Gobierno de México para Extranjeros 2019

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/339494/Becas_de_Excelencia_del_Gobierno_de_Mexico_para_Extranjeros_2019.pdf

NOVEDADES EDITORIALES

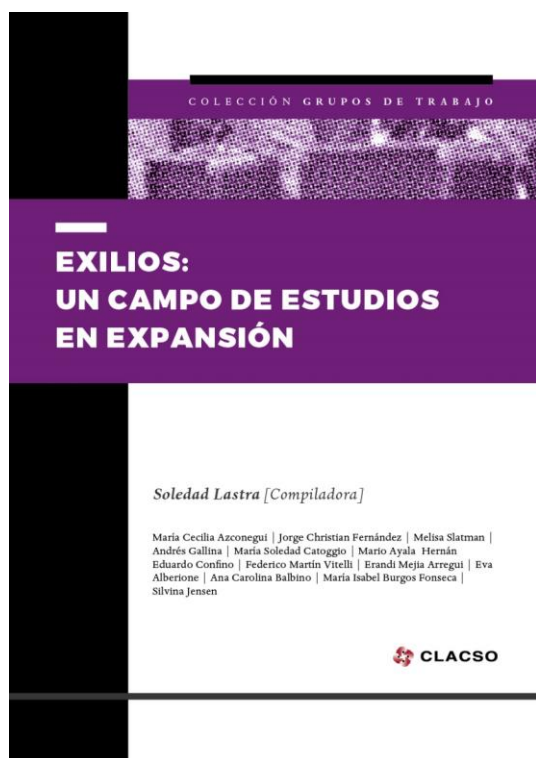
Libros



Mulheres na luta armada. Protagonismo feminino na ALN.

María Claudia Badán Ribeiro
Alameda Casa Editorial, São Paulo.

Lanzamiento del libro: 17 de agosto de 2018, 18.30hs.
Livraria da Alameda. Rua 13 de Maio, 353 – Bela Vista, SP.



Exilios. Un campo de estudios en expansión.

Soledad Lastra [Compiladora]
Colección Grupos de Trabajo, CLACSO.

Autores: María Cecilia Azconegui. Jorge Christian Fernández. Melisa Slatman. Andrés Gallina. María Soledad Catoggio. Mario Ayala. Hernán Eduardo Confino. Federico Martín Vitelli. Erandi Mejia Arregui. Eva Alberione. Ana Carolina Balbino. María Isabel Burgos Fonseca. Silvina Jensen.

Acceso abierto: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20180803013456/Exilios.pdf>

El 68 en el campo de la historia reciente en México

Eugenia Allier Montaña* y Erandi Mejía Arregui**

Este año se conmemoran 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968 en México. Se trata del episodio más significativo de la historia reciente del país. No fue condenado al olvido social, ni político, ni académico. El camino recorrido ha sido largo. Y esta conmemoración coincide, por primera vez, con un cambio político. Un momento rupturista en el que la izquierda mexicana llega al poder, lista para asistir a la conmemoración anual del 2 de octubre, la masacre de Tlatelolco, la que año con año reúne a buena parte de la sociedad al grito de “2 de octubre no se olvida”. Ese sector que puede ingresar sin problemas a la Plaza de Tlatelolco y hacerla suya, porque ese sentido del pasado, el del camino democrático, le pertenece. La memoria ha sido fundamental y, como sabemos quienes nos interesamos por el campo, la memoria del pasado reciente, en su dimensión doble, de objeto y fuente, no debe ser nunca ignorada.

Las obras testimoniales fueron las que iniciaron el largo camino de la historiografía sobre el movimiento estudiantil. *Los días y los años* de Luis González de Alba (1971) narró desde la experiencia carcelaria el movimiento, y desde ahí se fue incrementando la tendencia, y en clara consonancia con los eventos conmemorativos siguieron otras voces del Consejo Nacional de Huelga: Gilberto Guevara Niebla (1988, 2008), Raúl Álvarez Garín (1998), Roberta Avendaño Martínez “La Tita” (1998), Pablo Gómez (2008), Eduardo Valle (1984, 2008); Sócrates A. Campos Lemus (2013); Arturo Martínez Nateras (2011). Cada uno de ellos, atendiendo sus preocupaciones personales, brindaron testimonio sobre lo que consideraron fundamental en su experiencia, pero con la coincidencia de interpretar al 68 como un hito fundamental de la historia mexicana. Eso, sin olvidar las crónicas periodísticas de Poniatowska (1971) y Monsiváis (1970), convertidos en *best sellers* por sus sistemáticas reimpresiones y las amplias audiencias alcanzadas.

Paralelamente, las investigaciones académicas han tenido su propio recorrido. En una primera etapa se conocieron los trabajos históricos y sociológicos de Ramón Ramírez (1969), Javier Barros Sierra (1972) y Sergio Zermeño (1978). Posteriormente, en los años 1990, con el foco sobre la búsqueda de la

* Investigadora titular del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM y docente en el Colegio de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). Doctora en Historia por la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Francia). Integra el GT Violencias y Migraciones Forzadas. Correo electrónico: eallier@gmail.com

** Licenciada en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México y maestranda de Historia y Memoria de la Universidad Nacional de La Plata. Integra el Grupo de Trabajo CLACSO Violencias y Migraciones Forzadas. Correo electrónico: erandi.m.arregui@gmail.com

verdad histórica de lo ocurrido el 2 de octubre en Tlatelolco, encontramos a Sergio Aguayo (1998) y Carlos Montemayor (2000). A partir de ahí se ubican las tendencias inauguradas en los albores del siglo XXI. La primera se vinculó con el estudio de la participación de las mujeres en el movimiento estudiantil: Lessie Jo Frazier y Deborah Cohen (2003), así como Gloria Tirado Villegas (2004). La segunda tendencia se ha desplegado en los últimos 10 años, gracias a una nueva generación de historiadores, que pueden ser considerados como “hijos del 68”, pues contaban con pocos años cuando el movimiento estudiantil, y lo trabajan desde perspectivas novedosas: Alberto del Castillo (2012) y las fotografías de la prensa, Álvaro Vázquez Mantecón (2012b) y la historia cultural, Ariel Rodríguez Kuri (2003) y los orígenes del movimiento, Eugenia Allier Montaño y las memorias públicas del 68 (2015). Finalmente, algunos historiadores nacidos unos 10 años después del 68 parecen estar interesándose en los estudios historiográficos, tal y como lo muestran Héctor Jiménez (2011) y Pablo Tasso (2014).

En los últimos años el vínculo entre historia, memoria y violencia se ha fortalecido. Prueba de ello son las temáticas abordadas por las nuevas generaciones en las tesis de grado y posgrado: Anna-Emilia Hietanen (2011) a través de un estudio comparativo de las políticas de memoria en México y Chile; Alejandro Morales (2012) analizando las memorias políticas del 2 de octubre y el 10 de junio; Juncia Avilés (2015) y Carolina Tolosa (2013) abordando el cine de ficción y documental sobre el movimiento; Cintia Velázquez Marroni (2010) analizando la conformación del Memorial del 68; Virginia Escobedo (2011) desde los usos memoriales de las fotografías; Nancy Tejeda (2016) revisando los procesos de mitificación del 68, y Erandi Mejía Arregui quien actualmente se encuentra investigando el vínculo entre memorias y violencia política para el caso del '68 mexicano. Hay otros trabajos sobre memoria, como el realizado por Silvia Dutrénit Bielous y Gonzalo Varela (2010), que aborda México, Argentina y Uruguay desde la perspectiva de la justicia transicional. También debe señalarse el destacado trabajo llevado a cabo por Juan Rojo (2016), que se centra más en las memorias culturales del 68, particularmente películas, posters, testimonios y el Memorial del 68.

Aunque la voz de los *sesentayocheros* sigue siendo esencial, las nuevas agendas de investigación marcan un cambio en la conmemoración del presente, dando voz no sólo a los personajes habituales, sino a las reflexiones desde el género, el interés por desmenuzar en qué consistió la violencia política, el impacto del movimiento estudiantil en distintos estados del país (Sinaloa, Chihuahua, Michoacán, Guerrero, por ejemplo) y el vínculo entre el 68 y los procesos de radicalización política. Todos estos elementos los observamos en las distintas actividades propuestas a lo largo del 2018, ya sea desde espacios institucionales, como el caso de la conformación del Comité Interuniversitario M68: ciudadanías en movimiento de la UNAM, en el que también interviene el Memorial del 68, hasta las acciones memoriales promovidas por actores tradicionales como el Comité 68 Pro Libertades Democráticas. Este momento particular anticipa la necesidad de re-vincular a actores y académicos alrededor de nuevas preguntas que,

hasta ahora, se habían abordado de manera marginal. Para ello, es indispensable señalar los esfuerzos por recuperar y generar nuevas fuentes, desde la digitalización de archivos, en el Memorial del 68, la apertura de archivos y la construcción de archivos digitales en distintas instituciones.

En este sentido, la consolidación del campo de estudios de la historia reciente en otras latitudes ha permitido un enfoque global. Como ejemplo, los trabajos de Sara Musotti (2015) abordando el 68 desde la perspectiva de la Guerra Fría y la visión del servicio exterior de México a través de sus embajadas. Un trabajo muy relevante referido a los estudiantes y los espacios de politización y las sociabilidades es el de Sergio Arturo Sánchez Parra (2012), que muestra que estos vínculos llevaron no sólo a movimientos estudiantiles sino a movimientos armados como el de *Los enfermos* en Sinaloa.

Finalmente, y en una apretada síntesis, recuperamos algunos de los trabajos destacados existentes en la esfera internacional. En primer lugar está el texto de Eric Zolov (1999), que centrándose en el Rock and Roll, revisa los aspectos contraculturales del movimiento estudiantil. También hay que aludir al trabajo de Elaine Carey (2005), que toma como eje los aspectos represivos por parte del gobierno. El año 2008 conllevó en muchos países la publicación de una gran cantidad de libros sobre el tema: ese año Kevin B. Witherspoon (2008) editó un libro sobre el colofón del 68 mexicano: los Juegos Olímpicos. El libro de Jaime Pensado (2013) es quizás uno de los pocos en abordar los largos años '60: no se centra en 1968, sino que aborda también los movimientos estudiantiles previos en la década de 1950. Por último, vale la pena mencionar la tesis de doctorado de Nicholas Crane (2014, 2015), que desde la geografía política analiza algunas prácticas espaciales en las conmemoraciones del 68, y cómo Tlatelolco ha sido utilizado para la movilización política pos-68.

Esta conmemoración parece abrir la puerta del campo de estudios del pasado reciente en México y no debemos desaprovechar esta oportunidad.

Bibliografía

Aguayo, Sergio. (1998). 1968: Los archivos de la violencia. México: Grijalbo/Reforma.

Allier Montaño, Eugenia (2015). "De conjura a lucha por la democracia: una historización de las memorias políticas del 68 mexicano". En *Las luchas por la memoria en América Latina. Historia reciente y violencia*, coordinado por Eugenia Allier Montaño y Emilio Crenzel, 185-219. México: Bonilla Artigas Editores – IISUNAM.

Avendaño Martínez, Roberta "La Tita" (1998). *Testimonios de la cárcel, de la libertad y el encierro*. México: La idea dorada Editores.

Avilés Cavasola, Juncia (2015). "Símbolos para la memoria: el movimiento estudiantil mexicano de 1968 en su cine, 1968-2013". Tesis de Doctorado en Historia. México: UNAM.

Barros Sierra, Javier (1972). 1968: Conversaciones con Gastón García Cantú. México: Siglo XXI.

Campos Lemus, Sócrates (2013). El 68 visto a los 68. México: Editorial Alternativa Periodística.

Carey, Elaine (2005). Plaza of Sacrifices: Gender, Power, and Terror in 1968 Mexico. Albuquerque: University of New Mexico Press.

Castillo Troncoso, Alberto del (2012). Ensayo sobre el movimiento estudiantil de 1968. La fotografía y la construcción de un imaginario. México: Instituto Mora.

Crane, Nicholas J. (2015). "Between Repression and Heroism: Young People's Politics in Mexico City After 1968". Tesis de Doctorado en Geografía. Estados Unidos: Ohio State University.

Crane, Nicholas J. (2015). "Politics squeezed through a police state: Policing and vinculación in post-1968 Mexico City". Political Geography 47: 1-10.

Dutrénit Bielous, Silvia y Gonzalo Varela (2010). Tramitando el pasado. Violaciones de los derechos humanos y agendas gubernamentales en casos latinoamericanos. México: FLACSO-CLACSO.

Escobedo Aguirre, Virginia (2011a). "Imagen, memoria y política: el 68 desde (el uso de) sus fotografías". Tesis de maestría en antropología social. México: CIESAS.

Frazier, Lessie Jo y Deborah Cohen (2003). "Defining the Space of Mexico'68: Heroic Masculinity in the Prison, and 'Woman' in the Streets". Hispanic American Historical Review 4, Vol. 83: 617-660.

Gómez, Pablo (2008). 1968: la historia también está hecha de derrotas. México: Miguel Ángel Porrúa.

González de Alba, Luis (1971). Los días y los años. México: Ediciones Era.

-- (2008). Otros días otros años. México: Planeta.

Guevara Niebla, Gilberto (1988). La democracia en la calle: crónica del movimiento estudiantil mexicano. México: Siglo XXI Editores.

Hietanen, Anna-Emilia (2011). "No hay mañana sin ayer. Las políticas de la memoria en Chile y México, 2000-2008". Tesis de Doctorado en Estudios Latinoamericanos. México: UNAM.

Jiménez Guzmán, Héctor (2011). "El 68 y sus rutas de interpretación: una crítica historiográfica". Tesis de Maestría en Historiografía de México. México: UAM-A.

Martínez Nateras, Arturo (2011). El 68. Conspiración comunista. México: UNAM.

Monsiváis, Carlos (1970). *Días de guardar*. México: Ediciones Era.

Montemayor, Carlos (2000). *Rehacer la historia. Análisis de los nuevos documentos del 2 de octubre de 1968 en Tlatelolco*. México: Planeta.

Morales, Alejandro (2012). "La Plaza de las Tres Culturas y el Jueves de Corpus. Un estudio de la construcción y transformación de dos memorias políticas en el espacio público mexicano". Tesis de Maestría en Estudios Políticos y Sociales. México: FCPyS-UNAM.

Musotti, Sara (2015). "Análisis del movimiento del 68 mexicano y de la matanza del 2 de octubre en el contexto de la Guerra Fría en Latinoamérica". Tesis de Doctorado en Ciencias jurídicas y políticas. España: Universidad Pablo de Olavide.

Pensado, Jaime (2013). *Rebel Mexico. Student on Rest and Authoritarian Political Culture During the Long Sixties*. Stanford: Stanford University Press.

Poniatowska, Elena (1971). *La noche de Tlatelolco*. México: Ediciones Era.

Ramírez, Ramón (1969). *El movimiento estudiantil de México, julio-diciembre de 1968*. 2 volúmenes. México: Ediciones Era.

Rodríguez Kuri, Ariel (2003). "Los primeros días. Una explicación de los orígenes inmediatos del movimiento estudiantil de 1968". *Historia Mexicana*, Vol. 53, núm. 1 (Julio-Septiembre): 179-228.

Rojo, Juan J. (2016). *Revisiting the Mexican Student Movement of 1968: Shifting Perspectives in Literature and Culture since Tlatelolco*. New York: Palgrave.

Sánchez Parra, Sergio Arturo (2012). *Estudiantes en armas. Una historia política y cultural del movimiento estudiantil de los enfermos (1972-1978)*. Culiacán: Universidad Autónoma de Sinaloa.

Tasso, Pablo (2014). "La historiografía oficial de 1968". Tesis de Doctorado en Historiografía. México: UAM-A.

Tejeda Ruiz, Nancy Janet (2016). "El proceso de mitificación del Movimiento Estudiantil mexicano de 1968". Tesis de Licenciatura en Historia. México: FFyL-UNAM.

Tirado Villegas, Gloria A. (2004). *La otra historia. Voces de mujeres del 68*, Puebla. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Instituto Poblano de la Mujer.

Tolosa Jablonska, Carolina (2013). "México 1968: memorias públicas y representaciones cinematográficas". Tesis de Maestría en historia. México: FFyL-UNAM.

Valle Espinoza, Eduardo (1984). *Escritos sobre el movimiento estudiantil del 68*. México: UAS

Valle Espinoza, Eduardo (2008). *El año de la rebelión por la democracia*. México: Océano.

Vázquez Mantecón, Álvaro (2012a). "El Memorial del 68 y el debate sobre la historia reciente de México". En *Topografías conflictivas: memorias, espacios y ciudad en disputa*, coordinado por Anne Huffschmid, 127-136. Buenos Aires: Nueva Trilce.

Velázquez Marroni, Cintia (2010). *Musealizar el pasado reciente. ¿Un futuro para la historia? Los museos memoriales y el Memorial del 68*. Tesis de Maestría en Museología. México: INAH-ENCRyM.

Witherspoon, Kevin B. (2008). *Before the Eyes of the World: Mexico and the 1968 Olympic Games*. DeKalb: Northern Illinois University Press.

Zermeño, Sergio (1978). *México: una democracia utópica. El movimiento estudiantil del 68*. México: Siglo XXI.

Zolov, Eric (1999). *Refried Elvis: The Rise of the Mexican Counterculture*. Berkeley: University of California Press.